

# AGUILA SOLITARIA

No. 12



Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs 1.25  
Ecuador S/ 5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA  
**cineo**  
CULTURA Y ENTERTAINMENT



EL HOMBRE INCREIBLE



**IMPRESA**  
**CINCO**

**AGUILA SOLITARIA No. 12** © 1978. Derechos reservados. Autor: Héctor González Dueñas. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Álvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidentes de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schinnerer. Dirección Comercial: Leonor Fuentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Comunicador: 285-82-00. Apertura Admó: 151688. Telles: 44-8833. Bogotá Colombia. Distribución: Bogotá-Calif-Barranquilla. Distribuidora Meridiana S.A. Medellín. J. García Baylles. Distribución internacional: Venezuela. Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rímac. Bolivia: Diano. Chile: Dika. Uruguay: Diplo. Impresa por CARVALLO S.A.

Impresa per CARVAJAL S.A.

AGUILA  
SOLITARIA,  
LOSA ESCA-  
PAR DE LA  
FURIA DE LOS  
INDIOS CAN-  
SALES QUE  
TRATABAN  
DE DEVOPAR-  
LO Y LLEGA  
HASTA LO  
ALTO DE LA  
MONTANA.  
HERIDO Y A  
PUNTO DE  
DESFALECER  
DESCUBRE  
QUE HA LLE-  
GADO A UN  
LUGAR PRO-  
BIO.

ILA MONTANA  
MAGICA!

AAUNUEEE

Y CONTEMPLA UNA  
TRANA VISION.

LA FIEBRE  
ME HACE VER  
EXTRAÑAS  
VISIONES!

AAWEE





¿O ÉSTO ES VERDAD?

TOKY ADVIERTA EL PELIGRO Y TRATA DE DEFENDER A SU AMO...

¡JI AK!



EL ATAQUE ES RECHAZADO CON ARMA PELIGROSA.

Y TIENE QUE RETROCEDER...

¡JI AK!



12-2



¿QUIÉN ERES? ¿QUE QUIERES DE MÍ?

LLEGASTE CON LAS SOMBRAS DE LA NOCHE Y TE DOY LA BIENVENIDA A MI REINO DE LUZ!



KIMBA-TA... KIMBA-TA (N)

¡VAN A QUEMARMEE VIVO!



(El fuego purifica)



12-3



SIN FUERZAS Y A PUNTO  
DE DESFALLECER TRA-  
TA DE DEFENDERSE.

¡COBARDES!



12-4

CAE VENCIDO...



¿EN VERDAD VAN  
A QUEMARLO VIVO?



12-5



12-6

¿SON MONSTRUOS HUMANOS?



... GOBERNADOS POR AQUELLA EXTRAÑA Y HERMOSA MUJER?



TOKY HA VISTO DESAPARECER A AGUILA SOLITARIA SIN PODER AYUDARLO...

SÓLO LE RESTA ESPERAR SEÑAL DE VIDA DE SU AMO...



12-7



MIENTRAS EN  
LA CUEVA...

CUÉ-CHÁ<sup>(\*)</sup> TE  
AGRADEZCO ME  
HAYAS ENVIADO  
UN PRISIONERO...

(\*) Hombre-coyote)

ES UN HOMBRE  
PAJARO FUERTE  
Y HERMOSO.

AL QUE YA  
SIENTO  
AMARLO...

12-8

RETIRENSE.

QUIERO ESTAR  
A SOLAS CON  
EL PRISIONERO...

CURARÉ TUS  
HERIDAS Y  
SANARÉ LAS  
QUEMADURAS...

SERÁS  
TAN  
SOLO  
MIO...

12-9

MIENTRAS SUS COM-  
PLICES...

TAMBIÉN SE  
COMPORTA  
DE MANERA  
EXTRAÑA...

SI, ELLA  
NUNCA  
HA SENTI-  
DO COM-  
PASIÓN  
POR UN  
PRISIO-  
NERO...



¿SE HABRÁ  
ENAMORADO DE  
ESE FORASTE-  
RO?



¿O TENDRÁ  
EL MISMO  
FIN QUE LOS  
OTROS?

¿QUÉN  
PUE-  
DE  
SABER-  
LO?



PERO JAMÁS SALDRÁ  
DE AQUÍ, ESTOY SEGU-  
RO. TAMBIÉN LO HE-  
CHIZARÁ.



12-10

MIENTRAS LA EXTRAÑA  
MUJER SE DEDICA A  
CUIDAR AL HERIDO...



ESTE  
ACEITE  
MAGICO  
CERRARÁ  
TUS  
HERIDAS...



VIVIRÁ  
PARA MÍ  
SOLO PARA  
MÍ...



LE DARÉ LOS  
BEBÉJES  
PARA QUE NO  
MUERA...



ANNN. YA DESPIERTA.

12-11





¿QUÉN  
ERES?

TANUE (A)

SI ERES DIOSA  
DE FUEGO POR QUÉ  
DEJASTE QUE TUS  
HOMBRES- TORO  
ME QUEMARAN?

(A) FUEGO.



YO SANARÉ  
TUS HERIDAS Y  
ALIVIARÉ LAS  
QUEMADURAS...

BABE, ÉSTO  
TE ALIVIARÁ...

12-12



¿ES UN BREBAJE  
HECHICERO?



TODO DA  
VUELTA  
A MI AL-  
REDEDOR.  
AHHH.

JA, JA.  
JA...



SIENTO QUE  
MI CABEZA  
ESTALLA...



"DESCANSA,  
DESCANSA"

12-13



Y EL CANTO ES  
UN SONIDO QUE  
LE TALADRA LA  
CABEZA...

AAAAUUUEEE

ES COMO SI CAYERA  
EN UN PROFUNDO  
ABISMO...

12-14

**SUFRE HORRIBLES PESADILLAS...**



EN SUEÑOS CONTEMPLA A LA MISTERIOSA TANUE...

AAAUUUUUU!

ES UNA HECHICERA...

ES UNA  
NECHICERA.

¡JA, JA, JA!

¡Y TIENE PACTO CON EL MAL...

12-1

Y TIENE  
PACTO  
CON EL  
MAL...

12-15

SE DEBATE ENTRE  
PESADILLAS Y LA FIE-  
BRE...

ANNA... ANN.

TE ALIVIARÁS,  
PASARÁ LA  
FIEBRE, TE  
ALIVIARÁS.



AGUILA SOLITARIA  
QUEDA PROFUNDAMEN-  
TE DORMIDO, BAJO EL  
CANTO DE LA MISTE-  
RIOSA TANUE...



SERÁ MIO,  
SOLO MIO...



12-16

LEJOS DE ANI EN EL  
REFUGIO SECRETO DE  
AGUILA SOLITARIA...  
OTRA MUJER ESPERA  
INDIGNAMENTE.



ES SHIU (X) LA ESPOSA  
DE AGUILA SOLITA-  
RIA...



(X) ESTRELLA

HACE YA VARIAS LUNAS  
QUE LO VIO ALEJARSE  
HACIA LAS MONTAÑAS  
Y NO REGRESA...



¿ESTARÁ  
HERIDO?



12-17



101 A MATOP  
 A ROCKY MOR-  
 GAN C MCR-  
 PE C L A  
 EXPRESS



NO OLERO  
N DENSA  
QUE YAYA  
YLER 3  
DEP. D. E  
OF ESTAD  
19. 4E  
R. 0. 3



ENVIATOKY  
A BUSCARLO  
PERC TAMPOCO  
HA REGRESADO



SI NO  
REGRESA  
MORIRÉ  
DE PENAL



ЖЕНО И РА  
ВЛКАРА, О



MI DEBER ES  
ESTAR A SU LADO  
Y SI YA MUERE  
TAMBIEN MORIRE  
DER. JUNTO A EL



SE DETIENE  
AL PECOR  
CARLA AD-  
VERTENCIA



ESPE-  
RAPPAS  
M RE  
GROSSO  
- 41-75  
54 145  
12 55 75  
95,  
60

AFUERA DE AQUÍ HAY  
MUCHOS PE. SPDS  
PARA ESPERAR CON  
FACILIDAD RECIBIR  
ESTADOS A SALIR

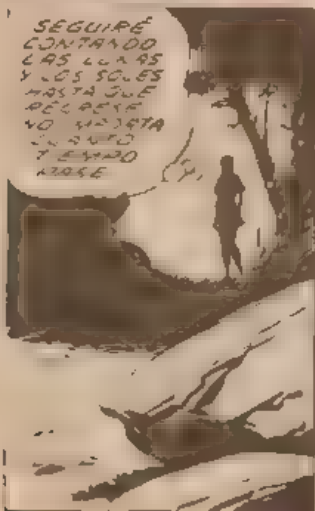




NO DEBO  
DESOBEDIR  
LA PALABRA  
DE MI  
SEÑOR



SOPORTARE  
EL TORMENTO  
DE LA ALER-  
TIDUMBRE



SEGUIRÉ  
CONTANDO  
LAS HORAS  
Y LOS SE-  
ÑALES  
HASTA QUE  
DELCARTE  
NO ME DETA-  
LA EN EL  
TIEMPO  
MORTE



SI AL MENOS  
TONY REGRESARA  
¿DÓNDE ESTARA?

12 20

TONY SIGUE VIGILAN-  
DO EN LA MONTAÑA  
MAGICA



¡JIJIAKI!



Y NO PUEDE  
ACERCARSE  
PORQUE EL  
ENEMIGO  
VIGILA

¡JIJIAKI!

HACE YA DOS O AS QUE  
LA AGUILA SOLI-  
TARIA EN TRAR EN  
ALUELAS OSCURAS  
EL EYES



¡JIJIAKI!



SEGUIRA VIGILANDO  
EN ESPERA DE UNA SE-  
ÑAL DE VIDA DE SU AMO

12 21



HAN TRANSCURRIDO DOS  
DÍAS Y AGUILA SOLI-  
TARIA CONTINUA IN-  
DIFERENTE

Y LA MISTERIOSA TAN-  
QUE NO SE HA APARTADO  
DE SU LADO



¡MALDITA SEA  
QUE CONSA-  
GRO TU VIDA  
AL PAÍS INVERO!

¡DEJALO  
MORIR DE  
UNA VEZ!



12-22

DE ANE  
EN PAZ

TE OLLAS  
DE YUS  
PAZ  
LAS A  
LAS TRO

GUE-CHA  
DE MALDE  
LA TRO  
TRO  
ARCO

CALLA



¡CALLA VIEJO  
AGRERO!

ERES ESPOSA DE GUE-  
CHA Y SI LO TRO  
NAS POR UN NOBRE  
ACABARA CONTIGO



13

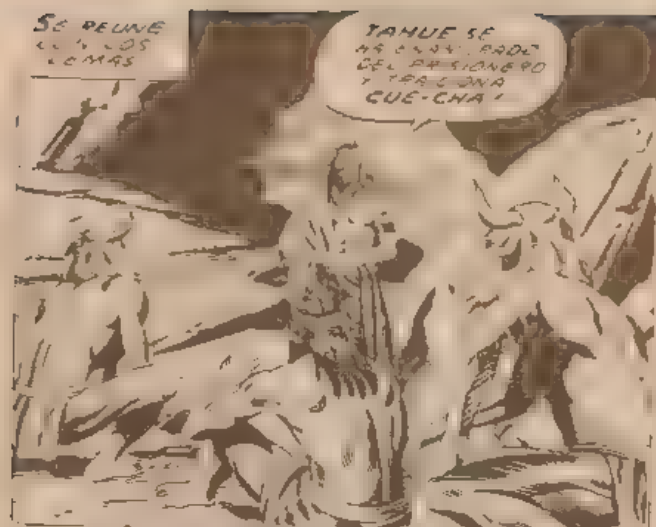


2-24



12-25





SE RELINQUE  
LOS  
COMAS

TANUE SE  
HA CAYO. PADO  
DEL PASIONERO  
Y TERA UNA  
CUE-CHA!



LA FLA  
DE CUE-CHA  
CAERA SO  
BRE TODOS  
NOSOTROS!



TANUE  
DEBE  
MORIR!

POR EL  
HONOR DE  
CUE-CHA!

12-26

MENTRAS AGUILA  
SOLITARIA AL FIN RE-  
COBRA EL SENTIDO

MIS HEREDAS  
HAN CAYO.  
ZADO



CUANTO  
TIEMPO  
LLEVO  
AQUI?

TRES  
LUNAS Y  
DOS SOLES



FUI YO  
QUIEN  
CURO  
TUS HE-  
RIDAS  
Y SANO  
LAS  
QUEMA-  
DURAS

TENGO UNA  
DEUDA DE  
GRATITUD POR  
SALVARME  
LA VIDA



LA FIEBRE  
TE NIJO  
DELIRAR  
Y SUFRIR  
DESCANSA  
QUE NADIE  
TE HARA  
DAÑO

12-27



TE LLAMAS TAHUE

SI, MI SEÑOR...



FUE UNA VISION DE MI DELIRIO. D UNOS HOMBRRES CON CABEZAS DE TORO ME ATACARON...

OLVIDA ESO...



ESTAMOS EN UNA PROFUNDA GRUTA...



ES MI REFUGIO. NO TENES NADA QUE TEMER...

12-28



ESTAS MUY DEBIL Y NECESITAS DESCANSAR.

¿POR QUE ME GUIDAS?



PORQUE UN GUERRERO FUERTE Y VALEROSO COMO TU MERECE VIVIR.



COME, PRONTO ESTARAS DEL TODO BIEN.



TU DESTINO ES VIVIR AQUI PARA SIEMPRE.

2-29



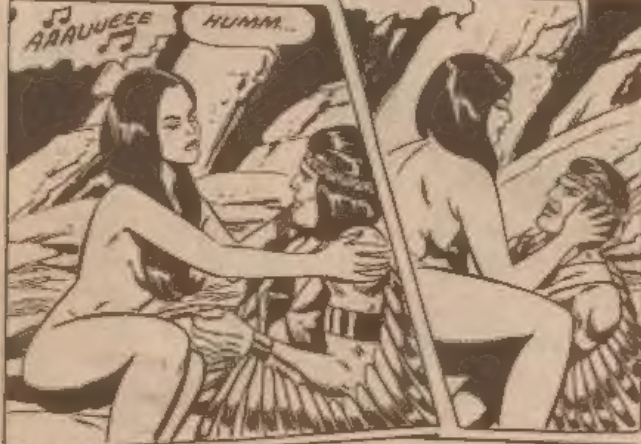
¿NUEVO AQUEL EXTRAÑO CANTO QUE A-DORMECE A AGUILA SOLITARIA...

AAAUEEE

TU VOZ... ME ADORMECE.

AAAUEEE

HUMMM...



AHHHHH.

DESCANSA Y RESIGNATE A VIVIR AQUI PARA SIEMPRE.



12-30

TIEMPO DESPUÉS CUANDO HA QUEDADO SOLO. ESCUCHA LUGUBRES GUEJIDOS...



AHH... AYY... ¿?

AAAY... AYYY ¿SON GEMIDOS HUMANOS, O GRUNIDOS DE FIERAS?



DEBO SABER QUIENES SON...



¿¿EHH??

12-31



¿TANUE HECHIZARÁ A AGUILA SOLITARIA?  
¿PODRÁ ESCAPAR DE AQUEL EXTRAÑO SITIO?  
¿COMO PODRÁ VENCER LOS BREBAJES Y MA-  
LAS ARTES DE UNA HECHICERA? ¿HABRÁ  
REBELIÓN CONTRA LA ENIGMÁTICA TANUE?  
PRÓXIMO número:  
**"LA FURIA DE LOS DIOS"**

12-32

Viva las más temerarias  
aventuras junto al príncipe  
de  
la selva



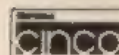
Revista

**ARANDÚ**

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

**Adquiérala ya!**

**Aparece  
cada  
semana**





# AGUILA SOLITARIA

No.12



Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs1.25  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

*Artista*

EDITORIA  
**cineo**  
CINE Y ENTRETENIMIENTO